

Конспект открытого урока на тему:

«Дыхание – как основа пения »

Выполнила

Преподаватель Ерзовской школы искусств

Дохно М.И.

р.п. Ерзовка
2017г.

Открытый урок «Дыхание, как основа пения»

Цель урока:

Сформировать у обучающихся комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих не чувствовать дискомфорт от нехватки воздуха или же его излишка.

Тип занятия: Урок изучения нового материала.

Задачи урока:

- дать понятия о видах дыхания;
- научить правильно, дышать с помощью простых дыхательных упражнений;
- работа над правильным взятием дыхания, отработка этого механизма через специальные дыхательные упражнения, что дает ровность певческого тона при смене гласных звуков
- воспитательные: способствовать формированию культуры пения у воспитанников, способствовать формированию интереса к сольному пению, концертным выступлениям, творческого самовыражения .
- Продолжение работы над новым произведением

Форма урока :

- групповая, распевки, упражнения
- работа с учащимися над исполнением выбранного произведения

Формы и методы работы:

- словесный, наглядный, практический.
- показ учащимся и работа вместе с ними над дыхательными упражнениями
- показ преподавателем и передача своих ощущений учениками

Оборудование: фортепиано, ноутбук, слайды.

План занятия

1. Организационный этап.

- а) приветствие;
- б) сообщение темы урока и его задач;
- в) мотивация;

г) вступительная часть.

д) объяснение темы

II. Основная часть.

1. Разминка с использованием здоровьесберегающих технологий;

2. Вокальные упражнения для развития дыхания и ощущение точки опоры.

III. Заключительная часть. Подведение итогов.

Подведение итогов (осуществление оценки эффективности урока). Домашнее задание.

Преподаватель. Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас на групповом занятии по вокалу (краткая беседа с детьми об эмоциональном состоянии, создание атмосферы радости и уверенности посредством дружеской улыбки педагога, ободряющей голосовой интонации).

Преподаватель , на каждом уроке мы учимся правильно и красиво петь, работаем над голосом, пытаемся научиться им владеть. А что такое голос?

Предполагаемый ответ учеников: голос – это наш инструмент.

Преподаватель: правильно. Голос – это музыкальный инструмент.

Правильно его настроить – значит правильно петь.

Преподаватель: а чтобы наш инструмент красиво звучал, что нужно сделать?

Ученики: настроить его, разогреть голосовой аппарат, распеться.

Преподаватель: из чего состоит голосовой аппарат? **Ученики:** из мышц.

Преподаватель: Правильно. Сейчас сделаем с вами гимнастику для голосового аппарата.

Упражнение «Улыбка» – зубы сомкнуты, улыбнуться с напряжением, обнажив зубы, затем с напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. 2.

«Часики» – вращать языком по кругу вверх, вниз, в стороны, круговые, зубы всегда сомкнуты. 3. «Вертушка» – между челюстями и губами с задержкой и уколом языка то в правую щеку, то в левую (челюсти неподвижны). 4.

Движения челюсти вперед – назад, вниз до максимальной точки, круговые 5.

«Шарик» – перегонка воздуха из одной щеки в другую, затем под верхнюю

губу и под нижнюю. 6. «Жуем язык» как конфету. 7. «Цокаем». 8. Очень хороши для тренировки скороговорки «Бык тупо губ, тупогубенький бычок» 9. Распевка «Паровоз» - вибрация губ. (5 звуков) 10. Вибрация звука «р» (5 звуков).

А как вы думаете, что является наиболее важным в пении? **Ученики:** правильное дыхание, чистая интонация, правильное звукообразование

Преподаватель: верно, это всё очень важно в пении, и на первом месте стоит дыхание, вот сегодня мы и поговорим с вами о дыхании. Вы видели младенцев? Обращали внимание, какой частью тела они дышат?

Ученики. Да видела у меня маленький братик, и он дышит животиком....

Преподаватель. правильно со временем ребенок растет и переходит на смешанное или грудное дыхание совершенно верно! Какие виды дыхания вы знаете? **Ученики.** брюшное, грудное, ключичное. Как берется дыхание?

Ученики. Носом . **Преподаватель.** Покажите как?

Упражнение (ученик ложиться на стулья кладется книга на живот ...учимся дышать животом)- это еще и точка опоры всего пения. Распевка «КШШ ЧЧЧЧ»

Упражнение « Шарик» (руки на ребра вдох носом надуваем живот и на звук «С» сдуваем шарик - считаем секунды....у кого больше. Учитель показывает запас который есть еще в резерве с помощью наклона.

Преподаватель: сейчас мы попробуем применить наши навыки на деле....(дается лист с вокализмом проговариваются слога) . обратите внимание на правильность взятия дыхания и сумейте его распределить так , чтобы его хватило на всю фразу.(поет в начале педагог потом ученики) распевка поется в разных темпах.

Преподаватель как вы думаете, удалось ли вам справиться с заданиями на сегодняшнем уроке? (ученики анализируют свою работу на уроке). Сумели вы правильно распределить дыхание? **Преподаватель.** Сегодня мы большое внимание уделили развитию дыхания. Работали в упражнениях, распевках, вокализе. Что же такое дыхание? **Ученики:.** Это основа для всей вокальной техники.

Домашнее задание 1. Выполнять упражнения на дыхание. 2. Учить вокализ.

Спасибо за урок. Вы сегодня молодцы. До встречи!

Методическая литература для разработки занятия

1. Науменко С. «Волшебная Азбука в легендах» самиздат, СПб 2009.
2. Емильянов В. «развитие голоса координация и тренинг» Лань 2000г.
3. Прянишников И.П. «Советы обучающимся пению» М: Гос. Муз.изд. 1998г
4. Фучито С,Б. Дж. Бейер Искусство пения и вокальная методика Энрико Карузо, СПб 2005.